*Консультация для*

*родителей*

**Играем с тревожными детьми!**

**Признаки тревожности:**

*Тревожный ребенок*  
1. Не может долго работать, не уставая.  
2. Ему трудно сосредоточиться на чем-то.  
3. Любое задание вызывает излишнее беспокойство.  
4. Во время выполнения заданий очень напряжен, скован.  
5. Смущается чаще других.  
6. Часто говорит о напряженных ситуациях.  
7. Как правило, краснеет в незнакомой обстановке.  
8. Жалуется, что ему снятся страшные сны.  
9. Руки у него обычно холодные и влажные.  
10. У него нередко бывает расстройство стула.  
11. Сильно потеет, когда волнуется.  
12. Не обладает хорошим аппетитом.  
13. Спит беспокойно, засыпает с трудом.  
14. Пуглив, многое вызывает у него страх.  
15. Обычно беспокоен, легко расстраивается.  
16. Часто не может сдержать слезы.  
17. Плохо переносит ожидание.  
18. Не любит браться за новое дело.  
19. Не уверен в себе, в своих силах.  
20. Боится сталкиваться с трудностями.

Суммируйте количество "плюсов", чтобы получить общий балл тревожности.

Высокая тревожность - **15-20 баллов**.   
Средняя - **7-14 баллов**.   
Низкая - **1-6 баллов**.

**ИГРЫ на снятие эмоционального и мышечного напряжения, повышение самооценки**

**«Скульптура»**   
***Цель:*** Развитие умения владеть мышцами лица, рук, ног и т.д., снижению мышечного напряжения.

***Содержание:*** Дети разбиваются на пары. Один из них — скульптор, другой — скульптура. По заданию взрослого (или ведущего ребенка) скульптор лепит из «глины» скульптуру:

- ребенка, который ничего не боится;

- ребенка, который всем доволен;

- ребенка, который выполнил сложное задание и т. д.

Затем дети могут поменяться ролями. Возможен вариант групповой скульптуры.

*После проведения игры целесообразно обсудить с детьми, что они чувствовали в роли скульптора, в роли скульптуры.*

**«Покатай куклу»**

***Цель:***Игра способствует снятию зажимов в области рук, повышению уверенности ребенка в себе.

***Содержание:*** Ребенку дают в руки маленькую куклу или другую игрушку и говорят, что кукла боится кататься на качелях. Надо научить ее быть смелой. Сначала ребенок, имитируя движение качелей, слегка покачивает рукой, постепенно увеличивая амплитуду движений (движения могут быть в различных направлениях). Затем взрослый спрашивает ребенка, стала ли кукла смелой, если нет, то можно сказать ей, что она должна делать, чтобы преодолеть свой страх.

**«Драка»**  
***Цель****:* Упражнение помогает расслабить мышцы нижней части лица и кистей рук*.*

***Содержание:*** Представьте, что вы с другом поссорились. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-крепко стисните зубы. Сожмите как можно сильнее кулаки, до боли вдавите пальцы в ладони. На несколько секунд затаите дыхание. Задумайтесь: а, может, и не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади! Встряхните кистями рук. Почувствовали облегчение?

*Примечание: Это упражнение полезно проводить не только с тревожными, но и с агрессивными детьми.*

**«Ласковый мелок»**

***Цель***: Игра способствует снятию мышечных зажимов, развитию ощущений.

***Содержание:*** Взрослый говорит ребенку следующее: «Мы с тобой будем рисовать друг другу на спине. Что ты хочешь, чтобы я сейчас нарисовал? Солнышко? Хорошо». И мягким прикосновением пальцев изображает контур солнца. Похоже? А как бы ты нарисовал на моей спине (или руке)? А хочешь, я нарисую тебе солнце «ласковым» мелком? И взрослый рисует, едва касаясь поверхности тела. «Тебе приятно, когда я так рисую? А хочешь, сейчас белка нарисует солнце своим «ласковым» хвостиком? А хочешь, я нарисую другое солнце, или луну, или что-нибудь еще?»

*После окончания игры взрослый нежным движениями руки «стирает» все, что он нарисовал, при этом слегка массируя спину или другой участок тела ребенка.*

***«Добрый – злой, веселый - грустный»***

***Цель:*** Игра помогает расслабить мышцы лица.  
***Содержание:*** Взрослый предлагает ребенку вспомнить различных героев любимых сказок. Затем просит ребенка ответить на следующие вопросы: «Кто из этих героев самый добрый? А кто самый злой? Кто самый веселый? А кто самый грустный? А каких ты еще знаешь героев (удивленных, испуганных и т. д.)?» Затем дети рисуют или рассматривают картинки с этими персонажами. После этого взрослый говорит: «Я сейчас попробую загадать какого-либо из этих героев и показать тебе, как он выглядит. А ты отгадай, кто это». Взрослый делает веселое выражение лица. Ребенок отгадывает, какой из нарисованных персонажей бывает таким. Затем ребенок изображает выражение лица любого героя, а взрослый отгадывает, кто это.

**«Похвалилки»**

***Цель*:** повышение

самооценки ребенка*.*

***Содержание:*** Все сидят

в кругу. Каждый получает

сюжетную картинку,

на которой изображено

какое-либо одобряемое

окружающими действие.

Ребенок должен «озвучить»

карточку, начав словами «Однажды я...»

**«За что меня любит мама»**

***Цель:***Повышение значимости каждого ребенка в глазах сверстников.

***Содержание:*** Все дети сидят в кругу. Каждый ребенок по очереди говорит всем, что его любят дома.   
После этого целесообразно обсудить с детьми все сказанное. Дети обычно сами делают вывод о том, что надо внимательно относиться к окружающим и слушать их.

*Примечание: необходимо подвести детей к выводу, что их любят просто за то, что они есть.*

**

Андрейчикова В.В.