Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №65 города Тюмени

**Конспект непосредственной образовательной деятельности для сетевого сообщества музыкальных руководителей**

**«Танец в жизни ребёнка дошкольного возраста»**

«В поисках вальса»

**Музыкальный руководитель:**

Горщарук Елена Михайловна

**г. Тюмень 2019**

**Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе «В поисках вальса»**

**Цель:** Приобщение детей к музыкальному искусству.
**Задачи:**

**Художественно-эстетическое развитие:**

1. Знакомить с музыкальными понятиями.
2. Формировать музыкальные способности: музыкальный слух, память.
3. Развивать чувство ритма.
4. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание.

**Речевое развитие:**

1. Приучать детей к самостоятельности суждений.
2. Формировать умение вести диалог между педагогом и ребёнком, между детьми.

**Социально-коммуникативное развитие:**

1. Развивать у детей умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.
2. Формировать умение слушать собеседника не перебивая его.

**Ход ОД:**

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, дорогие гости! Я приветствую вас сегодня в нашем уютном светлом зале.

**Музыкальное приветствие «Мы начнем»**

Сначала приветствую гостей, затем во время первого проигрыша входят дети и допеваем вместе приветствие.

**Музыкальный руководитель:** Танцевать мы все начнём! Сегодня, когда торопилась к вам на встречу, услышала музыку замечательного танца, который называется Вальс. Знакомы ли вы с таким танцем? Вы умеете его танцевать? (ответы детей) А хотели бы научиться? (ответы детей) У нас в конце года будет выпускной бал и хотели бы вы станцевать «Прощальный вальс»? (ответы детей)

Тогда давайте отправимся и встретимся с Королевой Танцев, надеюсь она нам расскажет об этом танце и покажет. Готовы? (ответы детей)

**Музыкальный руководитель:** Замечательно! Я с удовольствием вас туда проведу! А начать я хочу с дружеского танца. Хотите посмотреть?

Дети: Да!

*(Муз. руководитель включает быструю музыку и двигается медленно, и наоборот, танцует быстро под медленную мелодию).*

**Музыкальный руководитель:** а почему Вы улыбаетесь, я что то неправильно делаю?

Дети: Вы танцевали неправильно, не под музыку.

**Музыкальный руководитель:** Верно, ребята, молодцы! Танец – это движение, но не просто движение, а движение под музыку. Музыка и движение должны слиться в одно целое, и только тогда получится настоящий красивый танец. А чтобы научиться слышать музыку и уметь выполнять движения, нужно научиться ловить ритм. Вот сейчас мы с вами этим и займемся, а ловить этот самый ритм мы будем ладошками.

 (Звучит музыка, дети хлопают в такт музыки вместе, затем по одному, мелодии разного темпа).

**Музыкальный руководитель:** Вы отлично справились, молодцы! В музыке есть особый жанр, где ритм очень чётко слышен. Как вы думаете, что это за жанр? ( если сразу не скажут включить музыку или порассуждать какие есть жанры в музыке)

Включаю музыку марша.

**Марш с перестроением.**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы! Ритм вы чувствуете хорошо! А чтобы двигаться дальше, вам нужно отгадать загадку:

С тобой мы движемся по кругу,

И держишь ты меня за руку.

Но не устали мы нисколько,

Веселую танцуя… (Польку.)

**Музыкальный руководитель:** Знакомы ли вы с этим танцем? Какой по характеру он? Какие движения используют в этом танце?

**Дети:**Подскоки, хлопки, прыжки.

С каким настроением будем его танцевать? (ответы детей)

**Танец «Полька»**

к музыке польки дописать звук журчания реки

**Музыкальный руководитель:** Прислушайтесь, что вы слышите? (ответы детей)

Выход Речки.

**Речка: Я теку издалека,
Омываю берега,
Широка и глубока,
Называюсь я РЕКА.**

**Вы все за руки беритесь**

**И за мною становитесь!**

**Потечём мы все вперед,**

**Будет дружный хоровод!**

**Музыкальный руководитель:** Речка, не встречала ли ты Королеву Танцев, мы спешим к ней в гости?

**Речка: Хоровод мы заведем, к Королеве попадём.**

**Хоровод-песня «Синеглазая речка»**

**Речка: До свидания, друзья,**

**Привела вас к королеве Танцев я!**

**Под музыку входит Королева Танцев.**

**Королева Танцев: Здравствуйте, мои юные танцоры. Я приветствую вас в волшебной стране танцев.**

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, королева танцев. ( или споём с детьми – Здравствуйте Королева Танцев) Мы пришли к Вам, чтобы узнать об одном танце, о вальсе.

**Королева Танцев:** Вы знаете, в волшебной стране некоторые жанры занимают совершенно особое, королевское положение.

 Таким королем среди танцев по праву считается вальс. Его танцевали триста лет назад и танцуют сейчас люди во всех странах мира. Вальс звучит на концертах, в оперном и балетном театрах, в кино и по телевиденью. Вальс живет уже триста лет и совсем не постарел.

Давайте посмотрим, как в бальных платьях кружились в вальсе дамы, как учтивы и галантны их кавалеры. Внимание на танцевальный экран.

**Просмотр видео танца.**

**Королева Танцев:** Вы обратили внимание на движения танца? Как вы можете описать эти движения?

**Дети:** движения плавные, кружащиеся, неторопливые, нежные.

**Королева Танцев:** верно, вальс – это парный танец основанный на плавном кружении. В переводе слово вальс означает «кружиться».

Вальс – это кружение…

Вальс – это скольжение …

А вам нравятся эти движения танца? (ответы детей).

**Музыкальный руководитель: Королева Танцев в конце учебного года у нас планируется выпускной бал и нам очень хотелось бы исполнить на нём «Прощальный вальс». Научите, пожалуйста, нас танцевать его.**

**Королева Танцев: тогда не будем терять времени и начнём. Сегодня первый урок. (и проведут его с вами уже опытные танцоры) Вы обратили внимание как кавалеры приглашают дам? Сейчас наши мальчики научаться приглашать своих прекрасных девочек. Итак, спинки ровные. Мальчики левую руку мы убираем за спину, а правую руку вытягиваем и подаём своим девочкам. Девочки правой рукой придерживают свои юбочки, а левую кладут на руку мальчику.**

**Сейчас наши кавалеры под красивую музыку вальса пройдут и проводят своих девочек . А на следующих наших встречах мы продолжим разучивать этот танец.**

**Прошу музыку. Дети под музыку выходят из зала.**