**План по самообразованию на 2022 – 2023 уч. год**

воспитателя Кондратьевой Натальи Владимировны

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Индивидуальная**  **тема по самообразованию** | | Развитие творческих способностей детей посредством ручного труда (природный и бросовый материал). | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **2** | **Временные периоды работы над темой** | | | | С 2019 – 2020 по 2024 – 2025 уч. год | | | |
| **3** | **Цель**  **Задачи** | | Создание условий для развития творческих способностей детей посредством ручного труда. | | | | | |
|  | | | | | |
| 1.Учить детей самостоятельно создавать продукты ручного творчества из различных материалов; | | | | | |
| 2..Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; | | | | | |
| 3. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость, желание включаться в творческую деятельность. | | | | | |
|  | | | | | |
| **4** | **Предполагаемый**  **результат** | | 1.Разовьется умение анализировать некоторые предметы окружающего мира;  2.Сформируется умение детей создавать продукты ручного творчества из различных материалов;  3.Разовьются самостоятельность, усидчивость, творчество, мелкая моторика пальцев рук;  4.Разовьется интерес к поисковой деятельности;  5.Сформируется положительное отношение к труду. | | | | | |
| **5** | **Этапы переработки материала. Основные вопросы, намечаемые для изучения** | | 2022 - 2023 уч.год | | | |  | |
| 1. Условия для реализации данной темы; | | | |  | |
| 2. Внедрение в практику: | | | |  | |
| - разработка перспективного плана в подготовительной группе по ручному труду; | | | |  | |
| - консультация для родителей «Поделки из природного и бросового материала»; | | | |  | |
| - ширма – раскладушка «Сказочные зверюшки из природного материала» | | | |  | |
| - мастер – классы для родителей; | | | |  | |
| - консультация для педагогов «Ручной труд как средство развития детского творчества» (официальный сайт детского сада); | | | |  | |
| - мастер – класс для педагогов; | | | |  | |
| - Выставки поделок из различных материалов. | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
| 6 | **Список изучаемой литературы по теме** | 1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с. | | | | | | |
| 2.Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] /Т. С. Комарова, Н.П.Сакулина, пособие для воспитателей. – 2-е изд. и доп. – М.: Просвещение,1982.– 208 с. | | | | | | |
| 3. Венгер, *Л.А.* Воспитание сенсорной культуры ребенка [Текст] /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б.Венгер. – М.: «Просвещение», 2005. | | | | | | |
| 4.Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]:  пособие для воспитателя дет.сада / М.: Просвещение, 1993.-206 с. | | | | | | |
| 5.Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала [Текст] / Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. – М.: Просвещение, 1983. – 175 с. | | | | | | |
| 6.Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.  [Текст]: пособие для воспитателя дет.сада и родителей.- М.: Мозаика –Синтез, 2007.-112 с. | | | | | | |
| 7.Закржевская, Е. Д. 110 увлекательных поделок из пуговиц [Текст] /Е. Д. Закржевская, С. | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 7 | **Практические выходы после проработки темы** | Выступления на педагогическом часе | | Открытое мероприятие по теме | | Методические разработки | | Обобщение опыта работы |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  |
| 8 | **Изучение передового опыта, опыта коллег по теме самообразования** | Тема, форма | | Ф. И. О. | | По какому вопросу | | |
|  | |  | |  | | |
|  | |  | |  | | |
|  | |  | |  | | |
|  | |  | |  | | |
|  | |  | |  | | |
|  | |  | |  | | |
|  | |  | |  | | |
|  | |  | |  | | |
|  | |  | |  | | |
|  | |  | |  | | |
|  | |  | |  | | |
|  | |  | |  | | |

Перспективный план по ручному труду (2022 – 2023)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | неделя | тема | цель |
| **Октябрь** | I | «Крупинка к крупинке— получается картинка» | Цель: Создание условий для знакомства с техникой рисования клеем и пшеном. Учить посыпать рисунок пшеном аккуратно не просыпая мимо. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. |
| II | «Листопад, листопад, листья желтые летят…» | Цель: Создание условий для развития навыков наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности (аппликация из сухих листьев). |
| III | «Нарядный мухоморчик» | Цель: Создание условий для знакомства с характерными особенностями грибов и их разновидностями, воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней; научить детей из салфеток делать шарики и приклеивать их на шляпку гриба. |
| IV | «Лаваш» | Цель: Создание условий для развития детей с техникой лепки из солёного теста. Учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать (раскатывается, мнётся, отрывается) |
| V | «Цыпленок» | Цель: Создание условийзнакомства детей с нетрадиционной техникой «Ниткографии», учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки», развивать творческие способности. |
| **Ноябрь** | I | «Барашек» | Цель: Создание условий для знакомства детей с техникой рисования клеем и ватой, заполняя пустое пространство. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. |
| II | «Попугай» | Цель: Создание условий для формирования знания детей нетрадиционной техники «Ниткографии», продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки», развивать творческие способности. |