Карта анализа ООД по рисованию

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф. И. О. воспитателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, количество детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Начало занятия \_\_\_\_ч \_\_\_\_ мин, окончание \_\_\_\_ч \_\_\_\_ мин | Дата  | Примечание  |
| Критерии: высокий уровень – 3 балла, достаточный уровень – 2 балла, низкий уровень – 1 балл | Баллы |  |
| **1. Соблюдение санитарно-гигиенических условий**  |
| 1.1 | Соблюдение светового, температурного режима, физкультминутка, длительность |  |  |
| **2. Создание условий для проведения занятия** |
| 2.1 | Готовность педагога к занятию, наличие конспекта |  |  |
| 2.2 | Использование наглядных и технических средств, их эстетика |  |  |
| 2.3 | Размещение детей (достаточное количество стульев, столов, их расположение) |  |  |
| **3. Деятельность педагога в ходе занятия** |
| 3.1 | Речь педагога: ее правильность, выразительность, эмоциональность |  |  |
| 3.2 | Педагогический такт воспитателя, эмоциональный фактор занятия, стиль общения |  |  |
| 3.3 | Организация индивидуальной работы |  |  |
| 3.4 | Рациональное использование времени |  |  |
| **4. Методика проведения занятия** |
| 4.1 | Наличие образовательной задачи, ее постановка перед детьми и решение |  |  |
| 4.2 | Решение воспитательных задач: видеть и понимать красивое, желание сохранять красоту, желание создавать красивое, желание помогать др. |  |  |
| 4.3 | Опора на имеющийся опыт ребенка, его умения, навыки и знания |  |  |
| 4.4 | Формирование чувства цвета, передача с помощью цвета характера |  |  |
| 4.5 | Работа по формированию способности развивать сюжет рисунка |  |  |
| 4.6 | Формирование технических и изобразительных навыков у детей в зависимости от задач и типа занятия |  |  |
| 4.6.1 | * пользоваться карандашом, кисточкой, красками, салфеткой
 |  |  |
| 4.6.2 | * смешивать краски (со средней группы)
 |  |  |
| 4.6.3 | * композиция, разные планы рисунка
 |  |  |
| 4.6.4 | * навыки закрашивания (нажим, контур…)
 |  |  |
| 4.6.5 | * формообразующие движения руки
 |  |  |
| 4.6.6 | * использовать разные технологии рисования, соединять их в одном рисунке
 |  |  |
| 4.7 | Подведение итогов (выставка, обыгрывание, оценка и т. .) |  |  |
| **5. Оценка продуктов детской деятельности**  |
| 5.1 | Готовность детей к занятию (желание заниматься, эмоциональный настрой, комфортность) |  |  |
| 5.2 | Сохранение интереса и активности детей на протяжении занятия |  |  |
| 5.3 | Навыки и умения в собственной творческой изобразительной деятельности |  |  |
| 5.4 | Сформированность изобразительных навыков у детей |  |  |
| 5.5 | Достижение цели занятия |  |  |
|  | Итого | Средний балл |
| Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Предложения и замечания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись проверяющего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись проверяемого\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |