Карта оперативного контроля «Содержательная насыщенность РППС для развития изобразительной деятельности в разных возрастных группах детского сада

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы РППС** | **Возрастные группы** |
| **№1** | **№2** | **№3** | **№4** |
| **Методические и наглядно-демонстрационные материалы** |
| Наличие в группе методической литературы по художественно-эстетическому воспитанию детей в изобразительной деятельности |  |  |  |  |
| Наличие в группе наглядного материала (картин, фотоиллюстраций, диапозитивов, диафильмов и т. д.) |  |  |  |  |
| Изделия народных промыслов (комплект) | Данные наборы репродукций, изделия народного промысла могут быть собраны в методическом кабинете, изостудии, музее детского сада и по необходимости вноситься в группу |
| Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям |
| Набор репродукций картин о природе |
| Набор репродукций картин великих сражений (только для старшего дошкольного возраста) |
| Постеры (репродукции) произведений живописи и графики (комплект) |
| Альбомы по живописи и графике (только для старшего дошкольного возраста) |
| **Материал для занятий**  |
| **Занятия по рисованию** |
| Бумага для рисования |  |  |  |  |
| Цветные карандаши (по коробке на каждого ребенка):* младшая группа – 6 цветов;
* средняя группа – 12 цветов;
* старший возраст – 12, 18 или 24 цвета
 |  |  |  |  |
| Простые карандаши и ластики |  |  |  |  |
| Набор печаток |  |  |  |  |
| Гуашь |  |  |  |  |
| Палитры для смешивания красок |  |  |  |  |
| Акварельные краски (со старшей группы) |  |  |  |  |
| Уголь, сангина, пастель, восковые мелки, известковые мелки – со старшей группы |  |  |  |  |
| Кисти беличьи (мягкие, круглые):* младшая группа – № 10, 12
* со средней группы добавляются № 8, 6;
* старший возраст – добавляются колонковые кисти, флейцы для тонирования бумаги, широкие кисти из щетины
 |  |  |  |  |
| Баночки для промывания кистей. Подставки для кистей, тряпочки, салфетки |  |  |  |  |
| **Занятия по лепке** |
| Пластилин |  |  |  |  |
| Глина |  |  |  |  |
| Доски или пластиковые салфетки для лепки |  |  |  |  |
| Стеки |  |  |  |  |
| Тряпочки, салфетки |  |  |  |  |
| **Занятия по аппликации** |
| Цветная бумага |  |  |  |  |
| Цветной картон |  |  |  |  |
| Гофрированная бумага |  |  |  |  |
| Бросовый материал – фольга, фантики от конфет |  |  |  |  |
| Набор тканей |  |  |  |  |
| Ножницы для каждого ребенка (детские, небольшие с закругленными концами) |  |  |  |  |
| Клей и кисти для клея |  |  |  |  |
| Салфетки тканевые |  |  |  |  |
| Салфетки пластиковые |  |  |  |  |
| **Организация выставки детских работ** |
| Витрина (лестница) для работ по лепке |  |  |  |  |
| Настенные доски, стенды для анализа рисунков |  |  |  |  |
| Стенды для выставок детских работ (по лепке, аппликации, рисованию) |  |  |  |  |
| **Организация рабочих мест детей для занятий по изобразительной деятельности** |
| Освещение |  |  |  |  |
| Комфортное расположение детей |  |  |  |  |
| Удобная мебель (мольберты) |  |  |  |  |
| **Оформление (изоуголка, центра художественного творчества и продуктивной деятельности), условия для самостоятельной изобразительной деятельности детей**  |
| Расположение стола или мольберта в хорошо освещенном, доступном для детей месте |  |  |  |  |
| Бумага для рисования – разного формата и разной формы, тонированная |  |  |  |  |
| Цветные карандаши – начиная с младшей группы |  |  |  |  |
| Краски (гуашь во всех возрастных группах, акварель – начиная со старшей группы) |  |  |  |  |
| Кисти (разные, по 2–3 штуки каждого вида) |  |  |  |  |
| Пластилин (стеки, клеенки или доски для лепки) |  |  |  |  |
| Цветная бумага и картон |  |  |  |  |
| Ножницы с закругленными концами (3–4 шт.) |  |  |  |  |
| Клей (можно клеящий карандаш или клей во флаконе с узким носиком) и кисти для клея |  |  |  |  |
| Место для сменных выставок из детских работ, изделий художественных промыслов, совместных работ детей и родителей |  |  |  |  |
| Альбомы-раскраски |  |  |  |  |
| **Хранение детских работ**  |
| Оформление и хранение детских работ |  |  |  |  |
| Педагогическая целесообразность и эстетичность оформления пособий, размещения игрушек |  |  |  |  |