

УДК 373.2

DOI: 10.21209/2658-7114-2021-16-2-50-58

**Алла Анатольевна Ошкина,**  
кандидат педагогических наук, доцент,  
Тольяттинский государственный университет  
(445020, Россия, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14),  
e-mail: [allaoshkina@yandex.ru](mailto:allaoshkina@yandex.ru),  
<https://orcid.org/0000-0003-0927-0050>

### Ранняя профориентация старших дошкольников посредством сюжетно-дидактических игр

В статье рассматривается проблема ранней профориентации детей дошкольного возраста. Одним из направлений социально-коммуникативного развития детей является развитие их направленности на человека-труда, ориентированности в мире профессий, востребованных в современном социуме. Данная работа организуется в дошкольных образовательных организациях в соответствии с ФГОС ДО. Представлены результаты изучения ориентированности дошкольников в мире профессий, раскрыты критерии и методы исследования. Данные эксперимента показывают узость представлений дошкольников о профессиях, поверхностные знания о многих профессиях ближайшего окружения, снижение интереса к миру профессий и отсутствие отражения трудовых действий в игровой деятельности. Описана логика работы по ранней профориентации дошкольников посредством сюжетно-дидактических игр: особенности разработки сюжетно-дидактических игр, содержание этапов работы, методы и приёмы. Отражены потенциальные возможности сюжетно-дидактических игр, позволяющие решать образовательные задачи: развитие самостоятельной игровой деятельности, умение взаимодействовать в команде, повышение двигательной активности.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, ранняя профориентация, сюжетно-дидактическая игра, игровая деятельность, социальное развитие

**Введение.** Ранняя профессиональная ориентация – актуальное направление развития старших дошкольников в свете требований развития современного общества, как ответ на вызовы экономики.

Историко-педагогический анализ свидетельствует, что проблема профессиональной ориентации в нашей стране была поставлена в 20-е гг. прошлого века, когда в Москве был создан Центральный институт труда. В данной работе активно участвовали органы народного образования. Важность знакомства дошкольников с современной техникой, профессиями взрослых для развития речи детей и игры подчёркивала Н. К. Крупская. Большое количество исследований, связанных с ознакомлением дошкольников с трудом взрослых, осуществлялось в 50–60-е гг. XX в. В 70–90-е гг. отчётливо сформировались научные школы, определившие подходы к отбору содержания и конструированию образовательного процесса детского сада для ознакомления детей с трудом взрослых и трудового воспитания (О. В. Дыбина, С. А. Козлова,

С. В. Кожокар, М. В. Крулехт). В XXI в. на дошкольном уровне образования появляется понятие «ранняя профориентация». В диссертационном исследовании В. П. Кондрашова (2001) рассматривается проблема формирования представлений о мире профессий в игровой деятельности как основа профессиональной составляющей «образа Я» ребёнка-дошкольника. Игра в профессиональную деятельность взрослых используется с целью «проектирования профиля возможностей сферы профессиональной деятельности в будущем». С каждым годом интерес к вопросу ранней профориентации дошкольников возрастает и ещё остаётся дискуссионным. М. В. Антоновой, Е. Е. Беловой и другими исследователями [1; 3; 4] рассматриваются разные аспекты в осуществлении процесса ранней профориентации в дошкольной образовательной организации: значение [9; 10], формы [2; 7; 11; 12], средства ранней профориентации [5; 6; 8], организация процесса [14].

Мир профессий развивается, появляются новые профессии, изменяются на-

звания профессий и трудовые действия, модернизируются орудия труда. Каждый исторический период имеет определённые тенденции в заинтересованности молодого поколения в той или иной профессии. Интерес вызывают профессии, связанные с информационными технологиями, что поддерживается и на законодательном уровне. Наряду с этим обращается внимание и на рабочие профессии, на уникальность и мастерство ряда профессий. Для отражения современной действительности мира профессий в образовательном процессе необходимо осуществлять постоянный отбор актуального содержания информации для профессиональной ориентации дошкольников, анализировать изменения профессий в ближайшем окружении ребёнка (региона, семьи), изучать интересы ребёнка, варьировать содержание предметно-пространственной среды как условия для отражения представлений о профессии в разных видах деятельности. Современный ребёнок стремится отражать в сюжетно-ролевой игре социальную действительность, а это означает, что тематика сюжетно-ролевых игр меняется с изменениями, происходящими в социуме. Наполнение атрибутами и материалами игровых центров осуществляется по мере ознакомления детей с той или иной профессиональной деятельностью взрослых.

Для дошкольного возраста важно не освоение профессиональной деятельности, а получение детьми максимально разнообразного спектра впечатлений о мире профессий, формирование у них положительного отношения к людям труда, получение и обобщение первоначальных конкретно-наглядных представлений о профессиональной деятельности взрослых. Одним из средств является сюжетно-дидактическая игра, выстроенная на основе настольно-печатных и напольных игр профориентационной тематики. Материальную основу данных игр составляет спроектированное игровое пространство.

Сюжетно-дидактическая игра сочетает достоинства сюжетно-ролевой и дидактической игры. Содержание игры отражает профессиональную деятельность взрослых, а также включает ряд проблемных ситуаций, в которых игроки получают возможности для активного действия и применения представлений о трудовой деятельности людей. В такой игре должен быть развёрнутый сюжет, вклю-

чающий разнообразные профессиональные роли, которые берут на себя игроки, а также игровую ситуацию, отражающую процесс взаимодействия людей разных профессий.

**Методология и методы исследования.** Целью исследования является изучение эффективности формирования профессиональной ориентации у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-дидактических игр.

Задачи исследования: 1) определение теоретической основы ранней профориентации дошкольников посредством сюжетно-дидактических игр; 2) выявление состояния ориентированности дошкольников в мире профессий; 3) разработка и реализация сюжетно-дидактических игр для раннего профориентирования дошкольников.

В процессе исследования использовались теоретические и эмпирические методы: теоретический анализ литературы, проектирование, беседа, наблюдение, эксперимент.

В исследовании приняли участие 40 детей 6–7 лет. Диагностические задания проводились индивидуально.

**Результаты исследования и их обсуждение.** Для выявления уровня ориентированности в мире профессий мы разработали критерии и диагностические задания. Разработка диагностического инструментария и процедуры осуществлялась на основе учёта возрастных особенностей детей, а также на основе анализа результатов исследования по данной тематике.

В качестве критериев определены следующие: широта представлений о профессиях, глубина представлений, действенность представлений, эмоциональность. Оценка по данным критериям осуществлялась на когнитивном, эмоциональном и поведенческом уровнях.

Диагностическое задание по выявлению широты представлений о мире профессий проводилось в форме беседы, которая состояла из двух частей. Первая предполагала выявление у дошкольников на вербальном уровне представлений о разнообразии профессий. Детей просили назвать все профессии, которые они знают. Вторая часть включала задания на определение названия профессий по фотографии человека-труда (на наглядной основе). Дополнительно к беседе организовывалось целенаправленное наблюдение за деятельностью детей и анализ результатов их деятельности

на предмет отражения знаний о разных профессиях (разнообразие профессий) в самостоятельной деятельности.

Определение глубины представлений о профессии осуществлялось в ходе беседы, в которой ребёнку предлагалось в радиозэфире рассказать о той профессии, о которой он больше всего знает. Дополнительно оценивался эмоциональный окрас речи при представлении профессии и частота использования образа этой профессии в собственной деятельности. У детей уточнялось «кем он хочет работать?» с целью определения соотношения интереса к профессии и желания иметь данную профессию.

Действенность знаний выявлялась в ходе наблюдения за дошкольниками в разных видах деятельности, фиксировалась частота отражения тем, связанных с профессиями в разных видах самостоятельной и совместной с другими детьми деятельности. Определялась направленность на мир профессий.

Эмоциональное сопровождение знаний о той или иной профессии выявлялось в процессе беседы и в сопоставлении смайлов (весёлых и грустных) с изображением профессий (для каждого ребёнка предъявлялся конкретный набор профессий, исходя из результатов диагностического задания 1).

В ходе диагностики получены следующие результаты.

Большинство детей называют профессии ближайшего окружения (с учётом производства региона), профессии родителей. Более 50 % дошкольников подменяют название профессий трудовыми действиями или используют слова смежной профессии (врач/медсестра, повар/пекарь, строитель/рабочий). Мы предполагали, что количество названных профессий возрастёт при использовании изображений человека-труда. Увеличение называния профессий зафиксировано только у 3 детей. Объясняем это тем, что далеко не все профессии имеют форму/специальную одежду. Часть профессий имеют похожую спецодежду. Помогает определить профессию наличие орудий труда (парикмахер с ножницами, продавец за прилавком с кассовым аппаратом). Поэтому зрительный образ профессий существенно не повлиял на выполнение задания и определение широты представлений о мире профессий. Затруднения в назывании профессий возникали по половому признаку.

Девочки лучше называли женские профессии, чем мужские. У мальчиков данная особенность выражена не так ярко, так как они в повседневной жизни чаще встречаются с «женскими» профессиями в ближайшем окружении, и у них не было затруднений в назывании профессий. Из современных профессий дети не назвали программиста (изображение мужчины с компьютером), дизайнера. Вызывает затруднение называние профессий одной сферы (художник, дизайнер, стилист). Некоторые дети не знают профессий своих родных, но раскрывают их содержание (папа возит людей; строит дома; ремонтирует автомобили; мама работает на компьютере; продаёт лекарства).

При выявлении глубины знаний о профессиях, о которых ребёнок знает «больше всего», отмечены профессии, которые чаще всего выбирались для описания: учитель, водитель, полицейский. Реже выбираются профессии родителей. Мы зафиксировали снижение знаний о профессиях своих родителей. Как правило, это касается таких профессий, которые не имеют предметного результата труда (бухгалтер), или детям не понятна суть трудового действия (менеджер, логист). Детям сложно описывать профессию, и были необходимы наводящие вопросы о трудовом процессе, о материале и оборудовании, результате труда, личных и профессиональных качествах человека-труда. При определении личностных качеств чаще всего выделялись «добрый, красивый, воспитанный/культурный», среди профессиональных качеств не всегда выделялись качества, связанные с трудовыми действиями. Чаще ту или иную профессию дошкольники «наделяли» личными качествами в качестве профессиональных. Отмечен бедный словарный запас детей по профессиональной теме, что отражалось на умении составить описательный рассказ.

Применение знаний о профессиях в разных видах деятельности происходило с разной частотой. Чаще всего отражают представления о трудовом действии в сюжетно-ролевой игре, реже в изобразительной деятельности. Наблюдение за сюжетно-ролевой игрой детей позволило выделить предпочитаемые профессии: врач, повар, официант, продавец, строитель (строитель роботов летальных аппаратов, строитель робота «учитель»), строитель домов, ветеринар, полицейский, фотограф,

блогер, «работа на компьютере». Популярными сюжетами сюжетно-ролевых игр стали больница, аптека, кафе, магазин (шопинг), салон красоты, автомастерская. Поддерживающими условиями для применения знаний была насыщенная предметно-пространственная среда материалами, соответствующими профессиям. Дети не играют в сюжетно-ролевые игры, если для этих игр нет материалов. Поэтому нельзя объективно оценить результаты по данному показателю. Предполагаем, что результаты могли бы улучшиться при наличии необходимых материалов для сюжетно-ролевых игр.

Беседа о предпочитаемых профессиях и о том, кем хочет стать ребёнок, показала нестабильность желаний дошкольников. Так, 60 % детей меняли своё мнение о будущей профессии на протяжении всего эксперимента. Остальные проявляли постоянство в выборе своей профессии. Среди предпочитаемых профессий были названы следующие: водитель, полицейский, стилист, телеведущая, певица, стюардесса, дизайнер, флорист. 80 % детей не хотят иметь профессию своих родителей. Назывались разные причины. Эти причины являются минусами разных профессий. Данные отрицательные отзывы о своей трудовой деятельности и, соответственно, профессии делают родители в присутствии детей. Но профессия выступает как показатель взрослой жизни, поэтому все дети «кем-то хотят быть».

При определении эмоционально-положительного отношения к разным профессиям определены «положительные», «отрицательные» и «нейтральные». Мы предложили каждому ребёнку ранжировать профессии и расставить их от предпочитаемых до не предпочитаемых. Среди предпочитаемых лидирует продавец и художник, среди не предпочитаемых – дворник. В середине рейтинга – журналист, автомеханик.

По результатам всех диагностических методик определены уровни профессионального ориентирования в мире профессий у дошкольников 6–7 лет. Преобладает средний и низкий уровни. Это свидетельствует о необходимости организации работы по профессиональной ориентации дошкольников.

В качестве средства ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста определена сюжетно-дидактическая игра. Как показало диагностическое исследование, в настоящее время детей интересует

ряд профессий, которые по техническим условиям не могут быть представлены в условиях групповых помещений дошкольной образовательной организации, которые не могут иметь предметность в представлении профессии в среде. Эту проблему позволяет решить сюжетно-дидактическая игра. В данной игре есть сюжет, могут быть роли, которые необходимо распределить либо выполнить действия по ходу игры в соответствии с ролями, предусмотренные сюжетом; есть правила, которые, с одной стороны, продиктованы трудовыми действиями профессий, с другой стороны, правилами дидактической игры; сюжетно-дидактические игры не предполагают использования натуральных предметов или их заместителей, а возможно использования предметных и сюжетных картинок. В зависимости от размера материалов сюжетно-дидактические игры могут быть настольными или напольными.

В зависимости от выбранного сюжета и образовательных задач, которые решаются в ходе игры, мы определили 6 типов игр [11]:

1) игры, направленные на получение первичных представлений о предпринимательской деятельности, выстраивание стратегии, привлечение различных ресурсов (кадровых, материальных и т. д.). Примером такой игры выступает «Занимательная ферма», в ходе которой игроку нужно пройти маршрут, в результате чего выстроить алгоритм деятельности, подобрать орудия труда. В результате игрок получает призовые карточки с изображением результатов труда различных отраслей фермерского хозяйства;

2) игры, способствующие осознанию необходимости взаимодействия людей разных профессий для решения общей задачи. Игра «Спешим на помощь» является примером данного типа игры. Игроки становятся специалистами единой службы спасения, в процессе игры решают проблемные ситуации, получая призовые карточки «Спасибо». Примером такой игры выступает и игра «Дом мод». Ситуация подготовки к празднику стала сюжетной основой данной игры. Игровая ситуация объединяет специалистов разных профессий для решения единой практической задачи;

3) игры, отражающие технологическую цепочку изготовления определённых изделий. Например, игра «Откуда хлеб на стол пришёл»: на игровом поле расположены

сектора, отражающие все этапы изготовления хлеба (выращивание, изготовление муки, выпекание, продажа готового изделия). В ходе игры участники знакомятся с профессиями, задействованными в данном процессе, систематизируются представления о содержании труда, спецодежде, инструментах труда, продуктах деятельности людей различных профессий;

4) игры, конкретизирующие представления дошкольников о специализациях одной профессии. Игра «Я выбираю спорт» предоставляет участникам выбор спортивной секции и знакомит со специализацией профессии тренера в разных видах спорта, особенностями спортивной формы, инвентаря, спортивных площадок;

5) игры, отражающие и моделирующие отношения производитель – потребитель услуг, в том числе товарно-денежные отношения. В игре «Отправляемся в путешествие» взаимодействуют два игрока, исходя из социальных ролей человека, отправляющегося в путешествие на самолёте (турист, покупатель, пассажир, посетитель кафе, заказчик услуги), и людей разных профессий, задействованных в данной ситуации на разных этапах (таксист, автомеханик, диспетчер, контролёр, официант, диктор, киоскер, стюардесса, пилот). Обмен фишками (деньгами) и выполнение парных взаимодополняющих действий формирует понимание вклада каждого участника экономических отношений в конечный результат;

6) игры на знакомство с процессом развития профессий, историческим контекстом и профессиями будущего. Игра «Я знаю ремёсла» формирует представления детей о профессиях прошлого, помогает провести аналогию с профессиями настоящего и представить развитие профессии будущего. В рамках этого типа игры мы рассматривали Атлас профессий Сколково. Дети сами вносили в игру новые профессии, в основном связанные с разными видами роботов, которые будут заменять человека-труда. Также предлагали разработать компьютерную программу, которая будет руководить или выполнять ряд функций (по примеру «Умный дом»). Так появились профессии «Робот-учитель», «Робот-воспитатель».

Когда ребёнок пробует себя в роли того или иного специалиста, то у него складывается определённое представление о мире профессий.

Нами разработана технологическая карта проведения сюжетно-дидактической игры. Для каждого этапа организации и проведения игры были определены методы и приёмы работы.

*Мотивационно-целевой этап.* Методы и приёмы:

- демонстрация нового объекта;
- просмотр видеопрезентаций, видеofilmов, слайд-шоу;
- вводная беседа информационного характера;
- вводная беседа (актуализирующая имеющийся опыт детей);
- создание проблемной ситуации;
- загадывание загадки;
- сюрпризный момент;
- выставка.

Методы стимулирования и мотивации ответственности в деятельности:

- предъявление требований к выполнению задания;
- установка на достижение личного результата.

*Содержательно-деятельностный этап.* Содержание:

- рассматривание рисунков, иллюстраций, фотографий;
- просмотр презентаций, слайд-шоу, фильмов;
- беседы;
- интервью;
- ознакомление с компонентами игры (игровое поле, карточки, жетоны и т. д.);
- ознакомление с правилами игры;
- ознакомление с особенностями игровых ролей (игротехник, играющие);
- освоение ходов игры;
- решение проблемных ситуаций;
- обучающие ситуации;
- настольно-печатные, словесные, дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- игры со строительным материалом, разными видами конструкторов;
- сюжетно-дидактическая игра;
- игра-путешествие;
- чтение детской художественной литературы (обсуждение, рассуждение, рассказывание (пересказывание), разучивание, ситуативный разговор);
- рисование, лепка, аппликация, ручной труд;
- конструирование из строительных материалов, разных видов конструкторов;

- жеребьёвка;
- считалка.

*Оценочно-рефлексивный этап.* Методы и приёмы:

- анализ и оценка результатов деятельности;
- проверка правильности выполнения задания с помощью нормирующих средств (контрольные карты, игротехника и т. п.);
- вербальная оценка результатов;
- презентация сюжетно-дидактической игры (детям, родителям).

Мотивационно-целевой этап включал предварительную работу до внесения сюжетно-дидактической игры в образовательный процесс. Предварительная работа

строилась в зависимости от сюжета игры и выделенных профессий, решающих проблемы по сюжету. Рассмотрим на примере одной игры. Так, в сюжетно-дидактической игре «Экскурсия по Самарской Луке» детям предлагается совершить экскурсию по Самарской Луке, в ходе которой они встречаются с рядом проблемных ситуаций, в решении которых им помогают представители тех или иных профессий (экскурсовод, водитель автобуса, энергетик, фермер, лесник, егерь, ландшафтный дизайнер, смотритель). В соответствии с разработанными игровыми проблемами и профессиями строилась предварительная работа, что отражено в таблице.

**Пример планирования предварительной работы  
к настольной сюжетно-дидактической игре «Экскурсия по Самарской Луке»**

<i>Профессия</i>	<i>Проблемное поле</i>	<i>Содержание предварительной работы</i>
Экскурсовод	«Не работает микрофон»	Просмотр видеомультфильма Фиксики «Батарейка»
	«Сбились с маршрута»	Рисование «План-схема маршрута»
	«Потерялся ребёнок»	Решение проблемной ситуации «Что делать, если потерялся?»
	«Ребёнку стало плохо»	Сюжетно-ролевая игра «Больница»
Водитель	«Автобус заехал в кювет»	Опыт «Движение ластика по мокрой и сухой дорожке»
	«Разбилось стекло»	Аппликация «Подбери стекло к автобусу»
	«Не работает звуковой сигнал»	Просмотр видеопрезентации «Как работает звуковой сигнал»
	«Не открываются двери»	Коллективное лего-конструирование «Автобус»
Энергетик	«Не открываются шлюзы»	Просмотр видеofilmа «Как работают шлюзы?»
	«Сгорел водный двигатель»	Беседа «Что будет, если сгорит водный двигатель?»
	«Вода загрязнилась»	Опыт по очистке воды
	«Засорились фильтры»	Эвристическая беседа «Какие бывают фильтры?»
Фермер	«Перегорела лампа в инкубаторе»	Опыт с настольной лампой
	«Закончился корм»	Дидактическая игра «Кто что ест?»
	«Заболела птица»	Сюжетно-ролевая игра «Ветеринары»
	«Птица убежала из клетки»	Лего-конструирование «Страусиная ферма»
Лесник	«Потеряли избушку лесника»	Коллективная работа «Избушка лесника»
	«Отдыхающие развели костёр»	Эвристическая беседа с показом иллюстраций «Как вести себя в лесу?»
	«Пожар в лесной зоне»	Просмотр видеороликов по теме «Пожар в лесу»
	«Незаконная вырубка леса»	Сюжетно-ролевая игра «Экологи»
Егерь	«Птенец выпал из гнезда»	Лепка «Птенец в гнезде»
	«Животное попало в капкан»	Эвристическая беседа «Кто такие браконьеры?»
	«Животное напало на ребёнка»	Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь»
	«Незаконная ловля рыбы»	Видеопрезентация «Рыба идёт на нерест»

Окончание таблицы

Профессия	Проблемное поле	Содержание предварительной работы
Ландшафтный дизайнер	«Отключили воду»	Беседа «Растения без воды»
	«Засохли редкие растения»	Рассматривание иллюстраций Красной книги «Редкие растения Самарской области»
	«Разбросан мусор на территории парка»	Игровое упражнение «Сортировка мусора»
	«Не работает фонтан»	Конструирование «Фонтан»
Смотритель	«Отключили электричество»	Проблемная ситуация «Что делать, если...?»
	«Вышел из строя видеопроектор»	Чтение стихотворения А. Карпа к картине И. Е. Репина «Бурлаки на Волге»
	«Испорчено полотно картины»	Беседа «Кто такой реставратор?»
	«Грабитель в музее»	Просмотр видеороликов «Музейные преступники»
Экскурсовод. Водитель. Энергетик. Фермер. Лесник. Егерь. Ландшафтный дизайнер. Смотритель	«Пространство-Профи» Настолок-студия	Ознакомление с компонентами игры (игровое поле, карточки, жетоны и т. д.)
		Ознакомление с правилами игры
		Ознакомление с особенностями игровых ролей (игротехник, играющие)
		Освоение ходов игры
		Настольная сюжетно-дидактическая игра «Экскурсия по Самарской Луке»

В ходе сюжетно-дидактической игры дети выполняют трудовые функции разных профессий в зависимости от выпавшего задания. В ходе экспериментальной работы нами разработано и проведено за учебный год 24 игры, которые включали знания примерно о 80 профессиях и выполнение их трудовых действий. Эти игры охватывали разные сектора экономики. Основная наша задача при разработке игр – определение жизненных ситуаций, для решения которых необходима деятельность лиц разных профессий. Тем самым показываем общественный характер профессий, значимость для жизни окружающих людей. Важным моментом является то, что по сюжету игры дети должны были решить проблемную ситуацию от лица разных профессий, таким образом, применяя знания в ходе игровой деятельности. Такие задачи мы не смогли бы решить с помощью дидактических или сюжетно-ролевых игр. В ходе предвари-

тельной работы проводились дидактические игры с целью закрепления знаний о профессиях.

**Заключение.** Проведённая работа по ранней профориентации дошкольников посредством сюжетно-дидактической игры позволила получить положительные результаты. Изменения коснулись всех показателей. Наибольшая динамика зафиксирована по показателям «широта» и «действенность», наблюдается заинтересованность детей трудовой профессиональной деятельностью и отражение деятельности разных профессий в игровой деятельности. Сюжетно-дидактические игры обладают большим потенциалом в воспитании дошкольников: позволяют самостоятельно организовывать детям игры, развивают инициативность и интерес к труду, организаторские умения. Большинство игр можно использовать как напольный вид игр, что решает проблему с гиподинамией у дошкольников.

#### Список литературы

1. Антонова М. В., Гришняяева И. В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста // Современные наукоёмкие технологии. 2017. № 2. С. 93–96.

2. Анфисова С. Е. «Ландшафтное макетирование» – форма организации культурной практики ранней профориентации детей дошкольного возраста // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2020. № 2. С. 66–70.
3. Белова Е. Е., Ханова Т. Г. Необходимость ранней профориентации в дошкольном возрасте // Педагогический вестник. 2020. № 16. С. 4–6.
4. Важена Н. Н. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста // Традиции и инновации в педагогическом образовании: материалы III Междунар. круглого стола. Екатеринбург, 2017. С. 27–29.
5. Дормидонтова Л. П. Инновационная образовательная деятельность по социализации детей старшего дошкольного возраста средствами ранней профессиональной ориентации // Россия и Европа: связь культуры и экономики: материалы XXII Междунар. науч.-практ. конф. (г. Прага 22 ноября 2018 г.). Прага: Изд-во WORLD PRESS s.r.o., 2018. С. 47–51.
6. Дыбина О. В. Информационные технологии ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. 2019. № 4. С. 7–11.
7. Козлова А. Ю. «Открытая коммуникация» – культурная практика приобщения детей к профессиям медиакластера // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2020. № 2. С. 62–65.
8. Кот Т. А. Ранняя профориентация воспитанников дошкольных образовательных организаций // Гуманитарные науки. 2019. № 3. С. 34–38.
9. Кубайчук Н. П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015. С. 97–101.
10. Николаева Е. А. Ранняя профориентация дошкольников – одно из приоритетных направлений образовательной политики детского сада будущего // Детский сад от А до Я. 2019. № 6. С. 36–43.
11. Ошкина А. А. «Пространство-профи» – культурная практика ранней профориентации дошкольников // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2020. № 2. С. 57–61.
12. Сидякина Е. А. Конструктивное творчество в «Дизайн-студии» как форма ранней профориентации детей // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2020. № 2. С. 71–75.
13. Сухова Е. И., Халикова К. К. О проблеме профессионального ориентирования детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное образование в современном изменяющемся мире: теория и практика: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. Чита: ЗабГУ, 2020. С. 197–202.
14. Хвалевко Н. Г. Опыт реализации муниципальной системы ранней профориентации дошкольников // Образование. Карьера. Общество. 2018. № 4. С. 43–45.

**Статья поступила в редакцию 24.03.2021; принята к публикации 20.04.2021**

#### **Библиографическое описание статьи**

Ошкина А. А. Ранняя профориентация старших дошкольников посредством сюжетно-дидактических игр // Учёные записки Забайкальского государственного университета. 2021. Т. 16, № 2. С. 50–58. DOI: 10.21209/2658-7114-2021-16-2-50-58.

**Alla A. Oshkina,**  
Candidate of Pedagogy, Associate Professor,  
Togliatti State University  
(14 Belarusian st., Togliatti, 445020, Russia),  
e-mail: [allaoshkina@yandex.ru](mailto:allaoshkina@yandex.ru),  
<https://orcid.org/0000-0003-0927-0050>

### **Early Career Guidance for Older Preschoolers Through Story-Related Didactic Games**

The article deals with the problem of early career guidance for preschool children. Currently, one of the areas of social and communicative development of children is the development of their focus on human labour, orientation in the world of professions in demand in the modern world. This work is organized in preschool educational institutions in accordance with the Federal State Educational Standard of Preschool Education. The article presents the results of identifying orientation of preschoolers in the world of professions, reveals indicators and research methods. The experimental data show the narrowness of preschoolers' ideas about professions, superficial knowledge of some professions in the immediate environment, reduced interest in the world of professions and the reflection of labor actions in play activities. The logic of work on early career guidance of preschoolers through plot-didactic games is described: features of the plot-didactic



games' development, the content of work stages, methods and techniques. Potential possibilities of plot-didactic games are reflected, which allow solving other educational tasks: development of independent game activity, ability to interact in a team, and increasing motor activity.

**Keywords:** preschool education, early career guidance, plot-didactic game, game activity, social development

### References

1. Antonova, M. V., Grishnaeva, I. V. Early career guidance as an element of social, communicative and cognitive development of preschool children. *Modern high technologies*, no. 2, pp. 93–96, 2017. (In Rus.)
2. Anfisova, S. E. "Landscape layout" – a form of organizing the cultural practice of early career guidance for preschool children. *Preschooler. Methodology and practice of education and training*, no. 2, pp. 66–70, 2020. (In Rus.)
3. Belova, E. E., Khanova, T. G. The need for early career guidance in preschool age. *Pedagogical Bulletin*, no. 16, pp. 4–6, 2020. (In Rus.)
4. Vazhena, N. N. Early career guidance of preschool children. *Traditions and innovations in pedagogical education: Proceedings of the Conference Title. Yekaterinburg, 2017: 27–29.* (In Rus.)
5. Dormidontova, L. P. Innovative educational activity on socialization of children of senior preschool age by means of early professional orientation. *Russia and Europe: Link between Culture and Economy: Proceedings of the 22th International Scientific and Practical Conference (November 22, 2018). Praga. WORLD PRESS s.r.o., 2018: 47–51.* (In Rus.)
6. Dybina, O. V. Information technologies of early career guidance of children of senior preschool age. *Science Vector of the Tolyatti State University. Series: Pedagogy, psychology*, no. 4, pp. 7–11, 2019. (In Rus.)
7. Kozlova, A. Yu. "Open communication" – cultural practice of introducing children to the professions of the media cluster. *Methodology and practice of education and training*, no. 2, pp. 62–65, 2020. (In Rus.)
8. Kot, T. A. Early career guidance of pupils of preschool educational organizations. *Humanities*, no. 3, pp. 34–38, 2019. (In Rus.)
9. Kubaichuk, N. P. Issues of early career guidance for preschool children. *Problems and perspectives of education development: materials of the VI International Scientific Conference (Perm, April 2015). Perm: Merkuriy, 2015: 97–101.* (In Rus.)
10. Nikolaeva, E. A. Early career guidance of preschool children – one of the priority directions of the educational policy of the kindergarten of the future. *Kindergarten from A to Z*, no. 6, pp. 36–43, 2019. (In Rus.)
11. Oshkina, A. A. "Space-pro" – cultural practice of early career guidance for preschoolers. *Preschooler. Methodology and practice of education and training*, no. 2, pp. 57–61, 2020. (In Rus.)
12. Sidiyakina, E. A. Constructive creativity in the "Design Studio" as a form of early career guidance for children. *Preschooler. Methodology and practice of education and training*, no. 2, pp. 71–75, 2020. (In Rus.)
13. Sukhova, E. I., Khalikova, K. K. On the problem of professional orientation of children of senior preschool age. *Preschool education in the modern changing world: theory and practice: proceedings of the VI International Scientific and Practical Conference: In 2 parts. Chita: ZabGU, 2020: 197–202.* (In Rus.)
14. Khvalevko, N. G. Experience in implementing the municipal system of early career guidance for preschoolers. *Education. Career. Society*, no. 4, pp. 43–45, 2018. (In Rus.)

**Received: March 24, 2021; accepted for publication April 20, 2021**

### Reference to the article

Oshkina A. A. Early Career Guidance for Older Preschoolers Through Story-Related Didactic Games // *Scholarly Notes of Transbaikal State University*. 2021. Vol. 16, No. 2. PP. 50–58. DOI: 10.21209/2658-7114-2021-16-2-50-58.